



associazione culturale

## CURRICULUM

### Teatro del Krak - Associazione Culturale

Il Teatro del Krak, associazione culturale costituitasi ad Ortona (Ch) nel 1996, è un gruppo teatrale composto da artisti della scena che portano avanti progetti ed idee fondate su un valore che potremmo chiamare "d'uso" del fare teatro. Questo significa operare in stretta relazione col proprio territorio di lavoro e di vita, in piccoli spazi che diventano luoghi di scelta poetica, nella tenace continuità ideale al di là di mode o tendenze, costruendo giorno per giorno il proprio teatro necessario e civile.

Nel 2010 apre lo *Spazio Teatrale San Biagio* all'interno di un'antica chiesa settecentesca presso il centro storico di Ortona, dove poter realizzare l'allestimento di spettacoli, laboratori, rassegne e seminari: una vera e propria casa per la cultura teatrale del territorio.

Durante gli anni il Teatro del Krak ha prodotto spettacoli aventi come contenuto la memoria storica e culturale del proprio territorio oppure ha affrontato tematiche legate alle vicende politiche e sociali del novecento, tra i quali: "A mmare - storia di due giovani pescatori", il naufragio del peschereccio Rodi (1970) per raccontare la memoria del lavoro; "da sanda Bbastijene a sanda Lucijje", narrazione popolare sul ciclo delle feste popolari del territorio; "Sii gentile, abbi coraggio - per Anna Frank" (teatro- ragazzi), dedicato alla Shoah; "Inquiete, le parole - studio su Annemarie Schwarzenbach"; "Isole, da *Il racconto dell'isola sconosciuta*" di José Saramago; "Il lavoro che resta - la memoria e il presente del lavoro in Abruzzo"; "Stinko, Ginetta e la moto rubata" (teatro-ragazzi), migrazione e intercultura; "Mille giorni, racconti dal disastro dell'Aquila", in coproduzione con Arti e Spettacolo (AQ); "La guerra nel cuore", narrazione popolare su gli eventi della Battaglia di Ortona; "Christian tra la Ci e la Erre", teatro sociale dedicato alla sindrome di Asperger, vincitore nel 2016 del Festival Nazionale *Teatro contro ogni barriera* - Trani 2016; "Mia Martini: i giorni, le canzoni", teatro-canzone dedicato alla vicenda umana e artistica di Mia Martini; "SEGRE. Come il fiume" dedicato al racconto di Liliana Segre e alla memoria della Shoah.

Gli spettacoli sono stati presentati nei teatri in Abruzzo e fuori regione e hanno partecipato a numerosi festival e rassegne teatrali, tra i quali: La Primavera dei Teatri a Castrovillari (CS), Festival Nazionale dei Teatri Invisibili a San Benedetto del Tronto (AP), Invito a Teatro a Venezia, Sguardi a Castel Maggiore (BO), Teatri Paralleli / Festival di teatro delle differenze a Sant'Omero (TE), Arte damare a Genova, FLA Festival di Libri e Altre cose di Pescara.

Ha realizzato dal 1999 al 2006 la rassegna teatrale "Nel fuoco delle storie - Il teatro del racconto" presso l'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti, ospitando: Laura Curino, Ascanio Celestini, Eugenio Allegri, Bebo Storti, Enzo Moscato.

Dal 2006 ha organizzato la rassegna teatro contemporaneo "Respiri di Scena", ospitando: Cesar Briè, Fanny & Alexander, Oscar De Summa, A.t.i.r., Marta Cuscunà, Danio Manfredini, Marco Baliani, Saverio La Ruina, Giuliana Musso, Carrozzeria Orfeo.

Negli anni 2014, 2015 e 2017 ha organizzato la Stagione di Prosa del Teatro Tosti di Ortona con la presenza dei maggiori attori e registi italiani, quali Giorgio Albertazzi, Gabriele Lavia, Carlo Cecchi, Paolo Rossi, Lello Arena, Lina Sastri, Luca De Filippo, Ambra Angiolini, Daniele Pecci, Rocco Papaleo, Claudia Gerini, Monica Guerritore, Francesca Reggiani.

Dal 2001 realizza il progetto teatrale "Terra di racconti - incontro e scambio teatrale tra teatro e comunità contadine". Il progetto è stato realizzato a: Calosso (Asti) - Baricella (Bologna) - Festival di Montalcino (SI) e dal 2010 a Fiumicello Villa Vicentina (Ud).